

DOMINIQUE BOUCHERY



CHANSONS INCURABLES

SPECTACLE ROBORATIF

Chansons incurables Dominique Bouchery

**Manifeste humoristique et poétique
écrit composé et chanté par Dominique Bouchery
1h15 (environ) d'intimité**

Notre bonhomme est seul sur scène, un accordéon épinglé au corps, comme un gros pin's. En prise directe avec le public, ce capitaine tchatte. Le ton est drôle, l'humour enjoué. Puis, subtilement, il nous embarque. L'accordéon sonne, la voix nous entraîne, les mots coulent et riment, la musique étire, accélère, contraste, renforce les univers ; la présence est sensible, les textes ciselés.

Une chanson c'est comme un haïku, c'est réussi... ou c'est raté ! L'exercice est exigeant. À chaque chanson, une poésie s'invente.

Notre capitaine sort ses voiles, un peu pirate peut-être, poète assurément. Tour à tour, cocasse, sensible, féroce, généreux, il nous embarque dans une réjouissante traversée.

Entre le tour de chant et la conférence gesticulée, cette fresque en chansons parle de tout, de notre époque, de ses travers, de ses beautés.... Elle dessine à petites touches un monde, une éthique, une philosophie, une politique.

Ce monde, c'est le nôtre bien sûr. Vous ne le voyiez pas comme ça ? On peut en discuter... Au fond, l'important, n'est-ce pas l'essentiel ?

Dominique Bouchery

C'est d'abord un aventurier du spectacle vivant, un explorateur de l'écriture, un compositeur d'aujourd'hui. Il promène sa voix et son accordéon depuis pas mal de lustres sur les routes de France et d'ailleurs.

Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre, a composé des chansons, des opéras, et chante depuis vingt ans avec Entre 2 Caisses. Avec le quatuor de chanson française, il explore le répertoire et la création d'aujourd'hui. Les projets foisonnent. Dominique Bouchery collabore avec les plus grands de la scène ; Loïc Lantoin, Anne Sylvestre, Allain Leprest, Juliette...

Ici, c'est l'auteur de chansons, l'artiste-poète, qui assume un virage avec cet engagement de se risquer seul en scène et de nous livrer son engouement, intact, en toute sincérité, avec appétit.

Voilà les spectacles !

Cirque - Marionnettes - Chansons - Sciences
Tél : 33 (0)6.10.77.44.69. Mél : voiladiffusion@gmail.com



Chansons incurables Dominique Bouchery

« Tout assumer d'un spectacle, la voix, la musique, la présence, c'est terrifiant. Le public ne voit que toi, n'entend que toi. Un couac, c'est toi ! Un trou, c'est toi ! J'ai mis un moment à me décider. Et puis, finalement... j'ai écrit les chansons qui manquaient pour compléter un tour de chant, et me voilà. »



Voilà les spectacles !

Cirque - Marionnettes - Chansons - Sciences
Tél : 33 (0)6.10.77.44.69. Mél : voiladiffusion@gmail.com



Chansons incurables Dominique Bouchery

PRESSE



Dominique Bouchery, l'un des quatre « caisses » par [Michel Kemper](#) le 25 août 2021

C'est à Barjac, ce début août, qu'ils ont fait leurs adieux, après vingt-cinq ans de bons et superbes services rendus à la chanson. Eux, ce sont les Entre 2 Caisses, qu'on doit désormais conjuguer à l'imparfait. Et maintenant, que vont-ils faire, y a-t'il une vie après les Caisses ? Que sont nos amis devenus ?

Pour Dominique Bouchery, la route est toute tracée. Il écrit et, toujours à l'accordéon, interprète ses chansons. Et se permet même d'écrire pour autrui, comme ce *Comment découper une tarte en 17 parts égales*, spectacle sur les mathématiques où l'interprète, Bruno Martins (un autre des Entre 2 Caisses, soit dit en passant), explore les maths de toute sa fantaisie.

Ce fut d'abord en duo sous le nom de L'Espoir Williams (encore une connotation un tantinet avinée), puis seul, que Bouchery s'est lancé depuis quelques années en parallèle d'Entre 2 Caisses. Avec dans sa besace un nouvel album solo, *Chansons incurables*, que *NosEnchanteurs* avait signalé mais pas chroniqué.

Entre 2 Caisses était, vous le savez, un quatuor d'interprètes : des chansons surgies du passé et d'autre tellement contemporaines qu'elles ont été écrites et composées rien que pour eux. Parmi lesquelles quelques chansons de l'un des quatre : Dominique Bouchery... Là, en solo, on va bien plus loin, on découvre le bonhomme...

Ce n'est pas que ses chansons soient longues, mais elle sont denses, lourdes de sens, toutes chargées des maux et autres tares de ce bas monde.

Voilà les spectacles !

Cirque - Marionnettes - Chansons - Sciences
Tél : 33 (0)6.10.77.44.69. Mél : voiladiffusion@gmail.com



Chansons incurables Dominique Bouchery

Bouchery ne chante ni les pâquerettes ni les délices de l'amour ; bien au contraire, il promeut *Le divorce* : « *Quand se fissure le ciment / Quand la pompe se désamorçe / Pour s'offrir un bon ravatement / Un seul remède : le divorce* ». Ses chansons ne sont que le reflet de l'actualité, sociétale, politique et guerrière (vue par l'utile prisme du pacifisme), commentée il va de soi par ce barde bardé de références, ce politologue des rimes, ce « Daniel Mermet de la chanson populaire ». Je n'ose vous dire qu'il écrit de la main gauche, vous l'aviez compris, avec toutefois un zeste d'anarchisme et, entre les dents, de vrais morceaux de bouffeur du curés. « *Les regards de travers / M'ont fait rentrer sous terre / On m'a dit gentiment / Que je datais vraiment / Qu'aujourd'hui les idées / C'est désuet, démodé / Il n'est pas de bon ton / D'avoir des opinions* ».

La filiation avec Entre 2 Caisses est d'une rare évidence, ne serait-ce qu'à travers ses vers : « *Il vaut mieux lever le coude / Que baisser les bras* ».

Si on en croit sa chanson *Les tontons tutélaires*, Bouchery a de qui tenir, question grands hommes et tontons préférés : Jean Giono, Pierre Desproges, Georges Brassens...



Dominique Bouchery tient la chanson pour ce qu'elle a toujours été, pas pour ce qu'elle est devenue : une gazette pertinente qui colporte les nouvelles, sans le filtre du politiquement-correct, et tente un décryptage, une première analyse matinée de bon sens. Qui porte en elle de vrais questionnements et suggère des réponses. Qui interpelle vos sens, non tente de les endormir comme ce qui sort de l'insipide robinet des grands médias. Je vous le dis, Bouchery est un chanteur d'utilité publique.

[Michel Kemper](#) – Nos Enchanteurs – dominique-bouchery- lun des quatre caisse

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2021/08/25/dominique-bouchery-lun-des-quatre-caisses/>

Chansons incurables Dominique Bouchery

PRESSE

Tour de chant de Dominique Bouchery

Seul en scène, avec ses chansons incurables, il embarque et cueille son public.

Chansons incurables, est une fresque chantée, sorte d'état des lieux du regard d'artiste dégagé de ce qu'il faut penser. Captivant, captant son auditoire par une écriture franche, la plume affûtée avec un soupçon de dérision, une grande pincée d'humour, une louche de rimes ciselées, que l'accordéon réveille de sa gouaille, il distille avec une grande sensibilité, tantôt des perles de « boul'd'hum », chanson bouleversante d'humanité, tantôt des portraits de société.

Dominique Bouchery est resté dans l'âme un artiste de proximité pour notre plus grand plaisir.

M.E. - La Tribune –

Dominique Bouchery : talent, poésie, humour

Dominique Bouchery a conquis par un tour de chant fort, drôle et plein d'humanité. Il a subjugué tout le monde par un récital de première grandeur. Il a une incontestable présence en scène, additionnée de simplicité et de sincérité.

Ses textes sont d'une écriture qui ne souffre pas l'à-peu-près où s'harmonisent poésie, satire, humour et humanité. Ses musiques soignées ont la grâce de l'efficacité sans fioritures accessoires.

Jean GOUYAU – La Nouvelle République

Voilà les spectacles !

Cirque - Marionnettes - Chansons - Sciences
Tél : 33 (0)6.10.77.44.69. Mél : voiladiffusion@gmail.com



Chansons incurables Dominique Bouchery

Fiche Technique

Spectacle seul en scène, voix et accordéon

Auteur interprète : Dominique Bouchery

Durée : 1h10

Public : Adultes Adolescents

Espace scénique

Un espace scénique de 3m x 3m suffit, l'artiste cavale assez peu.

Au delà de 8 rangées de spectateurs, prévoir une surélévation de 30 ou 40 cm.

Lumières

Un éclairage fixe, blanc chaud, sur l'espace scénique. Si possible des contres bleu froid.

Son

Au-delà de 100 spectateurs et selon l'acoustique de la salle, sonorisation à décider avec l'artiste : 1 micro-casque HF et 2 DI pour l'accordéon.

Besoins

Un guéridon, ou petite table, sur scène, un verre de vin à pied, rempli de vin rouge.

Hébergement repas

Une chambre single pour l'artiste

Tous menus

Contact

Dominique BOUCHERY : artiste interprète

Tél : +33 (0)6 22 85 79 16

Mél : dominiquebouchery@wanadoo.fr

Fanette JEANSELME : chargée de diffusion

Tél : +33 (0)6 10 77 44 69

Mél : voiladiffusion@gmail.com

Voilà les spectacles !

Cirque - Marionnettes - Chansons - Sciences

Tél : 33 (0)6.10.77.44.69. Mél : voiladiffusion@gmail.com

